

UNIVERSITATEA „DANUBIUS” DIN GALAȚI
FACULTATEA DE COMUNICARE ȘI RELAȚII INTERNAȚIONALE
DEPARTAMENTUL DE COMUNICARE ȘI ȘTIINȚE POLITICE

Poziția postului: 14

Disciplinele postului:

- *Introducere în publicitate și analiza discursului publicitar*
- *Arta argumentării și dezbaterii publice*
- *Comunicarea cu presa*

Domeniul de competență: Filologie

FIȘA DE VERIFICARE

a îndeplinirii standardelor universității
pentru postul de CONFERENȚIAR UNIVERSITAR
publicat în Monitorul Oficial al României nr. 781 din 24.11.2020, Partea a III-a

Candidat: Teodorașcu Fănel

Funcția actuală: Lector univ. dr.

Instituția: Universitatea „Danubius” din Galați

1. Studiile universitare

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea „Danubius” din Galați, Facultatea de Drept	Drept Comunitar	2004-2006	Diplomă de master
2.	Universitatea din Oradea, Facultatea de Științe Politice și Științele Comunicării	Științe Politice	2000-2004	Diplomă de licență

2. Studiile de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Universitatea „Ovidius” din Constanța, Facultatea de Litere	Filologie	2009-2013	Diplomă de doctor

3. Studii și burse postdoctorale (stagii de cel puțin 6 luni) - nu este cazul

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul / postul didactic sau gradul / postul profesional
	Universitatea „Danubius” Galați, Facultatea de Comunicare și Relații Internaționale	Învățământ superior	2015 - prezent	Lector universitar doctor
1.	Universitatea „Danubius” Galați, Facultatea de Comunicare și Relații Internaționale	Învățământ superior	2013 - 2015	Asistent universitar doctor
2.	Universitatea „Danubius” Galați, Facultatea de Comunicare și Relații Internaționale	Învățământ superior	2009 – 2013	Preparator universitar drd.

5. Realizările profesional-științifice¹

Realizările profesional-științifice conform standardelor minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare – dezvoltare (prevăzute în Anexa nr. 29 – Comisia de filologie la ORDINUL MENCS nr. 6129/20.12.2016)

1. Activitatea profesională și didactică (A1)

1.1. Cărți și capitole în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară

1.1.1. Carte de autor unic, având la bază teza de doctorat. – 30p

Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
	30p	cartea

- Fănel Teodorașcu, *Pamfil Șeicaru*, București, Editura Ars Docendi, 2014, 290 pag., ISBN: 978-973-558-724-6. – 30p

1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche). – 60p

¹ Conform ORDINULUI MENCS nr. 6129/20.12.2016 privind aprobarea standardelor minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior, a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare, a calității de conducător de doctorat și a atestului de abilitare.

Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
(a) autor/ coautor	40p/ 20p	fiecare carte
(b) autor/ coautor	30p/ 15p	fiecare carte

- Fănel Teodorașcu, *Prin lentila deformatoare a presei. Studii despre „literatura efemeră”*, Iași, Editura „Institutul European”, 2020, 224 pag., ISBN: 978-606-24-0266-2. – **30p**
- Fănel Teodorașcu, *Gazetărie și literatură. Opt studii*, Iași, Editura „Institutul European”, 2021, 220 pag., ISBN: 978-606-24-0304-1. – **30p**

1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)

Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
(a) coordonator/ coautor	30p/ 20p	fiecare carte
(b) coordonator/ coautor	25p/ 15p	fiecare carte

- Nu este cazul.

1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.

Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
(a) autor/ coautor	25p/ 15p	fiecare carte
(b) autor/ coautor	20p/ 10p	fiecare carte

- Nu este cazul.

1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate. – **10p**

Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
(a) coordonator (editor)/coeditor	20p/ 10p	fiecare volum
(b) coordonator (editor)/coeditor	10p/ 7p	fiecare volum

- (a)
- Andy Pușcă, Cristian Sandache, **Fănel Teodorașcu** (Coordonatori), *Sexism – Topical Issues. Case Studies. Perspectives*, Saarbrücken, LAP LAMBERT Academic Publishing, 2016, ISBN: 978-3-659-95910-3. – **10p**

1.2. Traduceri

1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați

Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
Autor/ coautor	15p/ 10p	fiecare carte

- Nu este cazul.

1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bio-bibliografice, note și comentarii).

Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
autor/ coautor	15p/ 7p	fiecare carte

- Nu este cazul.

1.3. Material didactic

Curs sau manual universitar cu ISBN. – 120p

Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
autor/ coautor	20p/ 10p	fiecare carte

- [1] Cristinel Munteanu & Fănel Teodorașcu, *Introducere în publicitate și analiza discursului publicitar. Note de curs*, Galați, Editura Universitară Danubius, 2020, ISBN 978-606-533-544-8; – **10p**
- [2] Țuțu Pișleag & Fănel Teodorașcu, *Negociere și mediere în diferendele internaționale*, Galați, Editura Universitară Danubius, 2016, 116 pag., ISBN 978-606-533-390-1; – **10p**
- [3] Fănel Teodorașcu, *Comunicarea cu presa. Note de curs*, Galați, Editura Zigotto, 2015, 74 pag., ISBN 978-606-669-142-0; – **20p**
- [4] Fănel Teodorașcu & Mirela Arsith, *Comunicare și relații publice în organizații politice. Note de curs*, Galați, Editura Zigotto, 2014, 125 pag., ISBN 978-606-669-095-9; – **10p**
- [5] Fănel Teodorașcu & Mirela Arsith, *Imaginea publică a liderilor și a instituțiilor. Note de curs*, Galați, Editura Zigotto, 2014, 161 pag., ISBN 978-606-669-098-0. – **10p**
- [6] Fănel Teodorașcu, *Comunicare și relații publice în organizații politice (curs ID)*, Galați, Editura Universitară Danubius, 2015, ISBN 978-606-533-351-2. – **20p**
- [7] Fănel Teodorașcu, *Comunicarea cu presa (curs ID)*, Galați, Editura Universitară Danubius, 2015, ISBN 978-606-533-350-5. – **20p**
- [8] Fănel Teodorașcu, *Imaginea publică a liderilor și a instituțiilor (curs ID)*, Galați, Editura Universitară Danubius, 2015, ISBN 978-606-533-352-9. – **20p**

1.4. Îndrumare

Conducător de doctorat.

Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
	10p	calitatea

- Nu este cazul.

TOTAL A1: 220p

2. Activitate de cercetare (A2)

2.1. Articole, studii, recenzii

2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/ Thompson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco; – **365p**

Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
autor/ coautor de articol	25p/ 15p	fiecare articol sau recenzie
recenzie	10p	

- [1] Camelia Cmeciu, Cristina Coman, Monica Pătruț, Fănel Teodorașcu, “News Media Framing of Preventable Crisis Clusters. Case Study: Newborn Babies Killed in the Fire at a Romanian Hospital”, în *Transylvanian Review of Administrative Sciences*, No. 44 E/2015, pp. 42-56, ISSN 2247 – 8310, Revistă indexată **ISI** în categoria Social Sciences, factor de impact 0,271 (AIS 0,073); – **15p**
- [2] Fănel Teodorașcu, “Jack The Ripper was Romanian and He Killed Children Who Did Not Learn - Romanian Press and the Whitechapel Murders”, în *Acta Universitatis Danubius. Communicatio*, Galați, Editura Universitară Danubius, (XII) nr. 1/ 2018, ISSN: 1844-7562, pp. 138-145, indexată BDI în CEEOL; **EBSCO Publishing**; Cabell's; DOAJ; ProQuest; Ulrich's Periodicals Directory; – **25p**
- [3] Fănel Teodorașcu, “The Satanic Cult of Nude - About the Cinematography in Some of the Inter-war Publications in Romania”, în *Acta Universitatis Danubius. Communicatio*, Galați, Editura Universitară Danubius, (XI) nr. 2/ 2017, ISSN: 1844-7562, pp. 147-154, indexată BDI în CEEOL; **EBSCO Publishing**; Cabell's; DOAJ; ProQuest; Ulrich's Periodicals Directory; – **25p**
- [4] Fănel Teodorașcu, „Crima din strada Icoanei – jurnalismul și nuanțele adevărului”, în *Saeculum*, anul XVI (XVIII), nr. 2 (44), 2017, pp. 112-120, ISSN 1221–2245, indexată BDI în **EBSCO**, CEEOL; – **25p**
- [5] Fănel Teodorașcu, “About Courage in the Romanian Military Press – *Săptămâna Războiului/The Week of the War* (2 November 1914 - 14 August 1916)”, în *Acta Universitatis Danubius. Communicatio*, Galați, Editura Universitară Danubius, (XI) nr. 1/ 2017, pp. 75-82, indexată BDI în CEEOL; **EBSCO Publishing**; Cabell's; DOAJ; ProQuest; Ulrich's Periodicals Directory; – **25p**

- [6] Fănel Teodorașcu, „Un manifest gazetăresc - Calendarul nostru pe 1918”, în *Revista Hiperboreea*, București, Serie nouă, volumul I, nr. 1, iunie 2014, ISSN 2284–5666, pp. 82-95, indexată BDI în Index Copernicus, **EBSCO**, ProQuest, Ulrich, Directory of Research Journals Indexing, Genamics Journal Seek, SCIPPIO; – **25p**
- [7] Fănel Teodorașcu, “Insights into Pamfil Șeicaru’s Pamphletary Discourse”, în *Styles of Communication*, Galați, Editura Universitară Danubius, (IV) nr.1/ 2012, ISSN: 2065-7943, pp. 137-147, indexată BDI în Index Copernicus, Genamics Journal Seek, **EBSCOhost databases**; – **25p**
- [8] Fănel Teodorașcu, “On Prostitution and Prostitutes in the 19th and 20th Centuries Newspapers. A Romanian View”, în *Acta Universitatis Danubius. Communicatio*, Galați, Editura Universitară Danubius, Vol 12, No 2 (2018), ISSN: 1844-7562, pp. 152-170, indexată BDI în CEEOL; **EBSCO Publishing**; Cabell's; DOAJ; ProQuest; Ulrich's Periodicals Directory. – **25p**
- [9] Fănel Teodorașcu, “Journalism – the Oddities of a Profession”, în *Acta Universitatis Danubius. Communicatio*, Galați, Editura Universitară Danubius, (X) nr. 1/ 2016, ISSN: 1844-7562, pp. 126-136, indexată BDI în CEEOL; **EBSCO Publishing**; Cabell's; DOAJ; ProQuest; Ulrich's Periodicals Directory; – **25p**
- [10] Fănel Teodorașcu, “The Shortcomings of the Interwar Romanian Advertising”, în *Acta Universitatis Danubius. Communicatio*, Galați, Editura Universitară Danubius, (IX) nr. 2/ 2015, ISSN: 1844-7562, pp. 49-56, indexată BDI în CEEOL; **EBSCO Publishing**; Cabell's; DOAJ; ProQuest; Ulrich's Periodicals Directory; – **25p**
- [11] Fănel Teodorașcu, “A Thematic Approach to Pamfil Șeicaru's Conferences”, în *Acta Universitatis Danubius. Communicatio*, Galați, Editura Universitară Danubius, (VIII) nr. 2/ 2014, ISSN: 1844-7562, pp. 46-53, indexată BDI în CEEOL; **EBSCO Publishing**; Cabell's; DOAJ; ProQuest; Ulrich's Periodicals Directory; – **25p**
- [12] Fănel Teodorașcu, “Controversies on the publishing of the newspaper Curentul”, în *Acta Universitatis Danubius. Communicatio*, Galați, Editura Universitară Danubius, (VIII) nr. 1/ 2014, ISSN: 1844-7562, pp. 112-118, indexată BDI în CEEOL; **EBSCO Publishing**; Cabell's; DOAJ; ProQuest; Ulrich's Periodicals Directory; – **25p**
- [13] Fănel Teodorașcu, “Judgments and Prejudices on the Journalistic Status of Pamfil Șeicaru”, în *Acta Universitatis Danubius. Communicatio*, Galați, Editura Universitară Danubius, (IV) nr 1/ 2010, ISSN: 1844-7562, pp. 95 – 100, indexată BDI în CEEOL; **EBSCO Publishing**; Cabell's; DOAJ; ProQuest; Ulrich's Periodicals Directory; – **25p**
- [14] Fănel Teodorașcu, “The Journalistic Path of Pamfil Șeicaru (I) - from *The Quiver* to *The Word*”, în *Acta Universitatis Danubius. Communicatio*, Galați, Editura Universitară Danubius, (V) nr. 1/ 2011, ISSN: 1844-7562, pp. 94-104, indexată BDI în CEEOL; **EBSCO Publishing**; Cabell's; DOAJ; ProQuest; Ulrich's Periodicals Directory; – **25p**
- [15] Fănel Teodorașcu, “Pamfil Șeicaru, un portret în oglinzi paralele”, în *Acta Universitas Danubius. Communicatio*, Galați, Editura Universitară Danubius, (III) nr. 1/ 2009, ISSN: 1844-7562, pp. 93-100, indexată BDI în CEEOL; **EBSCO Publishing**; Cabell's; DOAJ; ProQuest; Ulrich's Periodicals Directory. – **25p**

2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic); – **30p**

Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
autor / coautor de articol	15p / 7p	fiecare articol sau recenzie
recenzie	5p	

- [1] Fănel Teodorașcu, “The Writer and His Role. A Romanian Vision From the Past”, în *Journal of Romanian Literary Studies*, Tîrgu Mureș, Arhipelag XXI Press, ISBN: 978-606-8624-00-6, nr. 19/2019, pp. 441-449, indexată BDI în **ERIH Plus**, CEEOL; – **15p**
- [2] Fănel Teodorașcu, “Private and Public Spaces – Semiotic Resources of Representing Women”, în *Cultural Perspectives. Journal for Literary and British Cultural Studies in Romania*, nr. 16/2011, pp. 115-136, indexată BDI în **CEEOL**, **BHI – British Humanities Index**, **Index Copernicus**, NURC (B+) - National University Research Council, Romania. – **15p**

2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate; (b) în țară; – **250p**

Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
(a) autor/ coautor de articol	15p / 7p	fiecare articol sau recenzie
(a) recenzie	5p	
(b) autor/ coautor de articol	10p/ 5p	fiecare articol sau recenzie
(b) recenzie	5p	

a)

- [1] Fănel Teodorașcu, *The Issue of Affirming the Feminine Personality Commented in the Newspapers of Past Eras*, în Andy Pușcă, Cristian Sandache, Fănel Teodorașcu (Coordonatori), *Sexism – Topical Issues. Case Studies. Perspectives*, Saarbrücken, LAP LAMBERT Academic Publishing, 2016, ISBN: 978-3-659-95910-3, pp. 101-112. – **15p**
- [2] Fănel Teodorașcu, *The Image of the Romanian Politician during the Interwar Period*, în Arsith, Mirela & Iftode, Florin (Eds.), *Center and Periphery. Studies of Communication and International Relations*, Saarbrücken, LAP LAMBERT Academic Publishing, 2015, ISBN: 978-3-659-68835-5, pp. 96-109. – **15p**

b)

- [1] Fănel Teodorașcu, *Abuzul de tipar și mistificarea adevărului – aspecte din istoria publicității românești interbelice*, în Marian Petcu (coordonator), *Studii și cercetări de istorie a publicității*, București, Editura Tritonic, 2015, ISBN: 978-606-749-037-4, pp. 275-296. – **10p**
- [2] Fănel Teodorașcu, *Pamfil Șeicaru – un ziarist «de interes național»*, în Răduț Bîlbîie, Florin Șperlea, Mihaela Teodor (coordonatori), *Jurnalismul – o preocupare a elitei*, București, Editura Tritonic, 2013, ISBN: 978-606-8536-78-1, pp. 114 – 133. – **10p**

- [3] Fănel Teodorașcu, „Pamfletul la Pamfil Șeicaru”, în *Analele Universității din Craiova. Seria Comunicare. Media*, Editura Universitaria, anul III, nr. 1-2/ 2013, ISSN 2247 – 1499, pp. 172 – 192. – **10p**
- [4] Fănel Teodorașcu, *Zona Galați-Brăila în discursul candidaților la alegerile pentru funcția de primar (în municipiile Galați și Brăila) din iunie 2016*, în Andy Pușcă, Benone Pușcă, Fănel Teodorașcu, Cristian Sandache, Galați-Brăila. Trecut. Actualitate. Perspectivă, Galați, Editura Universitară Danubius, 2017, ISBN 978-606-533-450-2, pp. 122-148. – **10p**
- [5] Fănel Teodorașcu, “When the “Weaker Sex” became the “Beauty symbol” – The Feminine Beauty in the Romanian Interwar Press”, în *Proceedings. European Integration - Realities and Perspectives*, Galați, Editura Universitară Danubius, 2018, pp. 268-272, indexată BDI în DOAJ, Index Copernicus, Genamics Journal Seek. – **10p**
- [6] Fănel Teodorașcu, “Bread Crumbs Instead of Lead Bullets – The Duel in the Journal Furnica/The Ant ”, în *Proceedings. European Integration - Realities and Perspectives*, Galați, Editura Universitară Danubius, 2017, pp. 428-432, indexată BDI în DOAJ, Index Copernicus, Genamics Journal Seek. – **10p**
- [7] Fănel Teodorașcu, “Terrorism in Galati” - The Press and the Lie (Understood as Political Tactic), în Iulian Boldea (Editor), *Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue*, Tîrgu-Mureș, Arhipelag XXI, 2017, pp. 561-580, indexată în Thomson Reuters Web of Knowledge (ISI). – **10p**
- [8] Fănel Teodorașcu, “The Duel in the Formerly Romanian Press – from Thrilling to Trivial”, în Iulian Boldea (Editor), *Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue*, Tîrgu-Mureș, Arhipelag XXI, 2016, ISBN 978-606-8624-03-7, pp. 269-279, indexată în Thomson Reuters Web of Knowledge (ISI). – **10p**
- [9] Fănel Teodorașcu, “The Briand Plan of European Union Commented by the Interwar Romanian Press”, în *Proceedings. European Integration - Realities and Perspectives*, Galați, Editura Universitară Danubius, 2016, ISSN: 2067-9211, pp. 452-457, indexată BDI în DOAJ, Index Copernicus, Genamics Journal Seek. – **10p**
- [10] Fănel Teodorașcu, *Pamfletul – arma preferată a gazetarului interbelic*, în Ion Zănea, Ioan Laza, Beáta Menesi, Carmen Ungur-Brehoi (coordonatori), *Presa culturală. Lucrările prezentate la Congresul Național de Istorie a Presei, ediția a VIII-a, Oradea, 2015*, Oradea, Editura Universității din Oradea, 2015, ISBN: 978-606-10-1666-2, pp. 395-407. – **10p**
- [11] Fănel Teodorașcu, “Forms of Pamphlet Discourse in the Romanian Media during the Interwar Period”, în *Proceedings. European Integration - Realities and Perspectives*, Galați, Editura Universitară Danubius, 2015, ISSN: 2067-9211, pp. 536-543, indexată BDI în DOAJ, Index Copernicus, Genamics Journal Seek. – **10p**
- [12] Fănel Teodorașcu, „Promovarea ziarelor interbelice (eșecul ziarului Calendarul)”, în Iulian Boldea (Editor), *Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives*, Tîrgu-Mureș, Arhipelag XXI Press, 2014, ISBN: 978-606-93691-3-5, pp. 52-67, indexată în Thomson Reuters Web of Knowledge (ISI). – **10p**
- [13] Fănel Teodorașcu, „Rolul «Școlii De Presă» a lui Pamfil Șeicaru în România Interbelică”, în *Mass-media: între document și interpretare. Studii și cercetări de istorie a presei - Congresul Internațional de Istorie a Presei, Chișinău, 27-28 aprilie 2012*, Chișinău, Centrul Editorial Poligrafic USM, 2012, ISBN: 978-9975-71-237-8, pp. 16-23. – **10p**

- [14] Fănel Teodorașcu, “The Fourth State Power – Case Study: Pamfil Șeicaru”, în *Proceedings. European Integration - Realities and Perspectives*, Galați, Editura Universitară Danubius, 2011, ISSN: 2067-9211, pp. 543-549, indexată BDI în DOAJ, Index Copernicus, Genamics Journal Seek. – **10p**
- [15] Fănel Teodorașcu, “The Newspaper Editorial Board, the Strength of the Journalistic Success (The Case of Curentul)”, în *Proceedings. European Integration - Realities and Perspectives*, Galați, Editura Universitară Danubius, 2010, ISSN: 2067-9211, pp. 254-257, indexată BDI în DOAJ, Index Copernicus, Genamics Journal Seek. – **10p**
- [16] Fănel Teodorașcu, “The Catastrophe in Palota [Balota]. A Train Accident and Two Journalistic Approaches”, în I. Boldea, C. Sigmirean (Editors), *Identity and Dialogue in The Era of Globalization. Section: Communication, Journalism, Education Sciences, Psychology and Sociology*, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2019, pp. 374-385, ISBN: 978-606-8624-19-8. – **10p**
- [17] Fănel Teodorașcu, “Prostitutes are Born, not Made. A Romanian Outlook on Prostitution”, în I. Boldea, C. Sigmirean, D.-M. Buda (Editors), *Literature as Mediator. Intersecting Discourses and Dialogues in a Multicultural World. Section: Communication, Journalism, Education Sciences, Psychology and Sociology*, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2018, pp. 244-258, ISBN: 978-606-8624-14-3. – **10p**
- [18] Fănel Teodorașcu, “The Meanings of the Romanian Patriotism in Three Texts from the Beginning of the 20th Century”, în *EIRP Proceedings*, Vol. 14 (2019), Galați, Editura Universitară Danubius, pp. 321-327, Print ISSN: 2067 – 9211, Online ISSN: 2069 – 9344, indexată BDI în DOAJ, Index Copernicus, Genamics Journal Seek. – **10p**
- [19] Fănel Teodorașcu, Mirela Gheorghe, „Pamfil Șeicaru – un démon de la presse d’entre-deux-guerres”, în *Communication Interculturelle et Littérature*, Galați, Editura Europlus, (Supliment) nr. 4/ 2010, ISSN: 1844-6965, cotată „B+” CNCISIS, indexată BDI în MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus Master Journals List și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), pp. 59-63. – **5p**
- [20] Mirela Gheorghe, Fănel Teodorașcu, „À la recherche de l’âme roumaine: Marthe Bibesco – «Isvor», «Le Pays des saules»”, în *Mélanges francophones*, nr. 6 (2011), ISSN: 1843-8539, cotată „B+” CNCISIS, indexată BDI în MLA și Fabula, pp. 189-200. – **5p**
- [21] Fănel Teodorașcu, “Romanian Journalism – a Few Aspects”, în *EIRP Proceedings*, Vol. 13 (2018), Galați, Editura Universitară Danubius, pp. 460-475, Print ISSN: 2067 – 9211, Online ISSN: 2069 – 9344, indexată BDI în DOAJ, Index Copernicus, Genamics Journal Seek. – **10p**
- [22] Fănel Teodorașcu, “The journalist as a writer (or on the epoch when the literary historians were called to study the journalistic writing)”, în Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (Editors), *Multiculturalism through the Lenses of Literary Discourse. Section: Communication, Journalism, Education Sciences, Psychology and Sociology*, Tîrgu-Mureș, “Arhipelag XXI” Press, 2019, pp. 112-120, ISBN: 978-606-8624-09-9. – **10p**
- [23] Fănel Teodorașcu, “Scholars have no steel arms. On the „muscles education” in the past Romanian newspapers”, în Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, *Identities in globalisation. Intercultural perspectives. Section: Communication, Journalism,*

Education Sciences, Psychology and Sociology, Tîrgu-Mureş, “Arhipelag XXI” Press, 2020, pp. 142-151, ISBN: 978-606-8624-10-5. – **10p**

2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, necotate CNCS, cu ISSN. – **10p**

Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
	2p	fiecare articol, până la un maximum de 50p

- [1] Fănel Teodoraşcu, „Despre unirea interzisă a Basarabiei cu România în ziarul *Adevărul* (august – decembrie 1888)”, în *Limba Română*, anul XXVIII, nr. 1-2 (243-244)/ 2018, Chişinău, ISSN 0235-9111, pp. 194-205. – **2p**
- [2] Fănel Teodoraşcu, „Construirea unui brand jurnalistic – Curentul”, în *Revista Română de Istorie a Presei*, nr. 2 (10), 2011, ISSN: 1843-0309, pp. 62-70. – **2p**
- [3] Fănel Teodoraşcu, „Oratoria la români. Despre talentul oratoric şi cuvântul dezonorat în paginile presei româneşti din trecut”, în *Limba română*, nr. 2-3 (256-257)/2020, Chişinău, ISSN: 0235-9111, pp. 333-349. – **2p**
- [4] Fănel Teodoraşcu, „Despre haiduci, bandiţi şi reportajul faptului senzaţional în presa românească din trecut”, în *Limba română*, nr. 4-5 (258-259)/2020, Chişinău, pp. 355-375, ISSN: 0235-9111. – **2p**
- Fănel Teodoraşcu, „Țăranul pitoresc şi presa românească din prima jumătate a secolului trecut”, în *Limba română*, anul XXX, nr. 6 (260), 2020, Chişinău, pp. 480-494, ISSN 0235-9111. – **2p**

2.2. Activitate editorială

2.2.1. Membru al unui colectiv de redacţie al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din ţară (b); – **10p**

Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
(a) / (b)	15p / 10p	fiecare atribuţie

- Acta Universitatis Danubius. Communicatio (2012 – 2020) - Executive Editor – **10p**

2.2.2. Referent ştiinţific şi coordonator de colecţii la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din ţară (b).

Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
(a) / (b)	7p / 5p	fiecare atribuţie (nu fiecare referat)

- Nu este cazul.

2.3. Granturi științifice

2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare;

Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
director	30p	fiecare proiect
membru	15p	fiecare proiect

- Nu este cazul.

2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare.

Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
titular	10p	fiecare proiect

- Nu este cazul.

Total A2: 665p

3. Recunoașterea și impactul activității (A3)

3.1. Traduceri

Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova.

Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
	20p	fiecare carte

- Nu este cazul.

3.2. Premii și distincții academice

Oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național. – **10p**

Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
	10p	fiecare premiu

- *Diplomă de excelență acordată pentru activitatea de cercetare, Universitatea Danubius, Galați, 15 februarie 2019. – 10p*

3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări

3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN; – **36p**

Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
	2p	fiecare lucrare în care este menționată o contribuție științifică a candidatului

(i) Teza mea de doctorat, în varianta publicată, *Pamfil Șeicaru*, București, Editura Ars Docendi, 2014, este citată și/sau menționată în următoarele lucrări (cărți sau articole):

[1] Florian Bichir, *Pamfil Șeicaru. Un condei de geniu, strivit între două date: 23 august 1944–23 august 1976*, Editura Militară, 2014; [citare la p. 15, 16, 17, 42, 170]. – **2p**

[2] Angela-Anca Dobre, George LASCU, Cristina GÎLĂ, Mirela-Daniela STÎNGĂ, Eugenia CRĂCIUN, Mădălina Florentina DARIE, Carmen ȚILIVEA, Mihai PARIS, Lăcrămioara Manea, Claudiu-Alexandru VITANOS, Stoica Lascu, “Reviews”, în *Analele Universității Ovidius din Constanța - Seria Istorie*, nr. 12/2015; [citare la p. 429]. – **2p**
<http://isp.univ-ovidius.ro/annals-history/wp-content/uploads/2019/03/16.-Reviews.pdf>

[3] Constantin Mănescu, „Pamfil Șeicaru, ctitor al Mănăstirii «Sf. Ana» din Orșova”, în *Misiunea*, anul III, nr. 1 (3)/2016; [citare la p. 37]. – **2p**
http://arhiepiscopiamnnicului.ro/sites/default/files/arhiepiscopiamnnicului/publicatii/ata-samente/2016/07/revista_misiunea_-2016.compressed.pdf

[4] Florin Manolescu, „Un memorialist bine plasat: Pamfil Șeicaru”, în *Viața Românească*, nr. 9-10, 2014; [citare la p. 40]. – **2p**

(ii) Articolul „News Media Framing of Preventable Crisis Clusters. Case Study: Newborn Babies Killed in the Fire at a Romanian Hospital”, la care sunt coautor, publicat în *Transylvanian Review of Administrative Sciences*, No. 44 E/2015, pp. 42-56, este citat și/sau menționat în următoarele lucrări (cărți sau articole):

[5] Cristina Nistor, *Acoperirea mediatică a situațiilor de criză*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2015; [citare la p. 146]. – **2p**
<http://www.editura.ubbcluj.ro/bd/ebooks/pdf/1816.pdf>

[6] Ji Sun Ryu, KyungWoo (John) Kim, Simon A. Andrew, *Social vulnerability and individual wellbeing: An empirical analysis of first responders in South Korea*, în Fernando Rivera (editor), *Emerging Voices in Natural Hazards Research*, Elsevier Inc., 2019; [citare la p. 397, 407]. – **2p**

https://books.google.ro/books?hl=ro&lr=&id=d2OcDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA393&ots=VDqiqPEihm&sig=1w0TYqyLDXjmQ-sP4UrTlcGg8lo&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

[7] Audra Diers-Lawson, “A State of Emergency in Crisis Communication an Intercultural Crisis Communication Research Agenda”, în *Journal of Intercultural Communication Research*, 46:1 (2017). – **2p**

<https://audralawson.com/wp-content/uploads/2017/01/uploaddierslawsonintercultural-crisis-communication-research-agenda.pdf>

[8] Cristina Nistor, Rareș Beuran, „Crisis communication. A transatlantic perspective”, în *On-line Journal Modelling the New Europe*, Issue 17, Dec. 2015; [citare la p. 225, 226, 238]. – **2p**

<http://neweurope.centre.ubbcluj.ro/wp-content/uploads/2012/05/On-line-Journal-No.17-December-20152.pdf>

[9] Rizka Afridhita, Dian Purworini, „Konstruksi Pemberitaan Mediasi Karaton Kasunanan Surakarta”, în *Jurnal Komunikator*, vol. 8, no. 1, mai 2016; [citare la p. 13, 14, 26]. – **2p**

<http://journal.umy.ac.id/index.php/jkm/issue/view/309>

[10] Audra Diers-Lawson, “Crisis Communication”, în *Oxford Research Encyclopedia of Intergroup Communication*, <https://dx.doi.org/10.1093/acrefore/9780190228613.013.397>. – **2p**

<https://audralawson.com/wp-content/uploads/2019/05/DiersLawsonCrisisCommunicationOxfordUniversityPress.pdf>

(iii) Articolul meu „Un manifest gazetăresc - Calendarul nostru pe 1918”, publicat în *Revista Hiperboreea*, București, Serie nouă, volumul I, nr. 1, iunie 2014, pp. 82-95, este citat și/sau menționat în articolul:

[11] Angela Drăgan, „Japan’s Image in the Romanian Mass-Media in the First Half of the 20th Century”, în *Annals of „Dimitrie Cantemir” Christian University. Linguistics, Literature and Methodology of Teaching*, Volume XV, No.1/2016; [citare la p. 173, 177]. – **2p**

http://www.aflls.ucdc.ro/doc/anale1_2016.pdf#page=169

(iv) Articolul meu „Construirea unui brand jurnalistic – Curentul”, publicat în *Revista Română de Istorie a Presei*, nr. 2 (10), 2011, pp. 62-70, este citat în următoarele articole:

[12] Raluca-Daniela Răduț, „Revista română de istorie a presei, Anul V, nr. 2 (10), Cluj-Napoca, România, 2011”, în *Caielele Echinox - Topographies du mal (I). Les Enfers*, Cluj-Napoca, 2013, Volumul 24; [citare la pagina 290]. – **2p**

<http://phantasma.lett.ubbcluj.ro/wp-content/uploads/2013/06/25-Book-Reviews.pdf>

[13] Marian Petcu, „Revista Română de Istorie a Presei”, în *Biblioteca Bucureștilor*, anul XV, nr. 11, noiembrie 2012. [citare la pagina 28] – **2p**

https://arhiva.bibmet.ro/Uploads/Metropolitana_Revista_BB_nr_11_2012.pdf

(v) Articolul meu „Insights into Pamfil Șeicaru’s Pamphletary Discourse”, publicat în *Styles of Communication*, Galați, Editura Universitară Danubius, (IV) nr.1/ 2012, pp. 137-147, este citat în următorul articol:

[14] Constantin Hlihor, „Revoluția din 1989 între uriașul val de speranțe, așteptări și deziluziile tranziției post-comuniste”, în *Caietele Revoluției*, nr. 3 (68) 2017; [citare la p. 23]. – **2p**

(vi) Articolul meu “Forms of Pamphlet Discourse in the Romanian Media during the Interwar Period”, publicat în *EIRP Proceedings*, Vol. 10 (2015), Galați, Editura Universitară Danubius, pp. 536-543, este citat și/sau menționat în următoarea lucrare:

[15] Tri Aru Wiratno, ”Pamphlet Art Painting Based on Social Culture Reality”, în *International Journal of Recent Scientific Research*, Vol. 9, Issue, 4(H); [citare la p. 26061, 26062]. – **2p**

<http://www.recentscientific.com/sites/default/files/10553-A-2018.pdf>

(vii) Lucrarea *Comunicare și relații publice în organizații politice. Note de curs* (autori: Fănel Teodorașcu, Mirela Arsith), Galați, Editura Zigotto, 2014, este citată și/sau menționată în următoarea lucrare:

[16] Ionel Sergiu Pîrju, „The Icelandic and Romanian Profile. Different Patterns in a Converging World”, în *EIRP Proceedings*, Vol. 12 (2017), Galați, Editura Universitară Danubius, 2017; [citare la p. 374, 379]. – **2p**

<http://www.proceedings.univ-danubius.ro/index.php/eirp/article/view/1808>

(vii) Articolul meu “The Shortcomings of the Interwar Romanian Advertising”, publicat în *Acta Universitatis Danubius. Communicatio*, Galați, Editura Universitară Danubius, (IX) nr. 2/ 2015, pp. 49-56, este citat și/sau menționat în următoarea lucrare:

[17] Mădălina Ruxandra Pop, *Advertising and the Road Map from Communism to Democracy*, în Iulian Boldea (Editor) - Literature, Discourses and the Power of Multicultural Dialogue Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2017; [citare la p. 305]. – **2p**

<https://old.upm.ro/ldmd/LDMD-05/Lds/Lds%2005%2036.pdf>

(viii) Studiul meu „Pamfil Șeicaru – un ziarist «de interes național»”, publicat în Răduț Bîlbîie, Mihaela Teodor (coordonatori), *Elita culturală și presa*, Congresul Național de Istorie a Presei, Ediția a VI-a, 18-20 aprilie 2013, București, Editura Militară, 2013, ISBN 978-973-32-0922-5, pp. 65-83;

[18] Florian Bichir, *Pamfil Șeicaru. Un condei de geniu, strivit între două date: 23 august 1944–23 august 1976*, Editura Militară, 2014; [citare la p. 41, 42, 44, 45]. – **2p**

3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN;

Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
	5p	fiecare recenzie

- Nu este cazul.

3.4. Keynote speaker

Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale / (b) naționale. – **25p**

Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
(a) / (b)	10p / 5p	fiecare conferință

- [1] Fănel Teodorașcu, *Despre „universitatea modernă”. Câteva opinii românești din trecut*, Conferința „Misiunea universității. Reflecții dinspre Ortega y Gasset”, Universitatea „Danubius” din Galați, 25 noiembrie 2020. – **5p**
<https://www.univ-danubius.ro/news/conferinta-misiunea-universitatii-reflectii-dinspre-ortega-y-gasset>
- [2] Fănel Teodorașcu, Simpozionul cu tema: „Manipularea și formele ei de manifestare”, Universitatea „Danubius” din Galați, 15 aprilie 2019. – **5p**
<http://old.univ-danubius.ro/nout%C4%83%C5%A3i/simpozion-cu-tema-manipularea-si-formele-ei-de-manifestare.html>
- [3] Fănel Teodorașcu, *Presa periodică la români – călăuză către un viitor mai bun*, Conferința „Aspecte esențiale ale Unirii de la 1918”, Universitatea „Danubius” din Galați, 16 mai 2018. – **5p**
<https://ziare.com/galati/stiri-actualitate/aspecte-esentiale-ale-unirii-de-la-1918-la-universitatea-danubius-recomandat-7274374>
- [4] Fănel Teodorașcu, invitat de onoare la simpozionul cu tema: *Maeștri ai discursului polemic - Pamfil Șeicaru*, Biblioteca județeană „V. Voiculescu” din Buzău, 27 – 28 septembrie 2012. – **5p**
https://bibliotecajudeteanabuzau.files.wordpress.com/2012/09/afis_zilele-pamfil-seicaru_2012.pdf
- [5] Fănel Teodorașcu, susținerea unei conferințe despre menirea Centrului de Studii și Cercetări Danubiene (din cadrul Universității „Danubius”), Conferința cu participare internațională „Știință și Cercetare la Malul Dunării”, Universitatea „Danubius” din Galați, 20 – 21 octombrie 2016. – **5p**
<https://www.tehnopol-gl.ro/uploads/2016/10/program-ro-conferinta-tehnopol.pdf>

3.5. Stagii în străinătate

3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility).

Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
minimum o lună	5p	fiecare stagiul

- Nu este cazul.

3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație.

Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
minimum o lună	15p	fiecare stagiul

- Nu este cazul.

3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate

Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R. – **100p**

Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
	2p	fiecare prezență /lucrare, până la un maximum de 100p

(i) lib.washington.edu:

- [1] “A Thematic Approach to Pamfil Seicaru's Conferences”, în *Acta Universitatis Danubius. Communicatio*, Galați, Editura Universitară Danubius, (VIII) nr. 2/ 2014, ISSN: 1844-7562, pp. 46-53; – **2p**
- [2] “About Courage in the Romanian Military Press – *Săptămâna Războiului/The Week of the War* (2 November 1914 - 14 August 1916)”, în *Acta Universitatis Danubius. Communicatio*, Galați, Editura Universitară Danubius, (XI) nr. 1/ 2017, pp. 75-82; – **2p**
- [3] “Bread Crumbs Instead of Lead Bullets – The Duel in the Journal Furnica/The Ant ”, în *EIRP Proceedings*, Vol. 12 (2017), Galați, Editura Universitară Danubius, pp. 428-432, ISSN: 2067 – 9211, Online ISSN: 2069 – 9344; – **2p**
- [4] “Controversies on the publishing of the newspaper Curentul”, în *Acta Universitatis Danubius. Communicatio*, Galați, Editura Universitară Danubius, (VIII) nr. 1/ 2014, ISSN: 1844-7562, pp. 112-118; – **2p**
- [5] „Crima din strada Icoanei – jurnalismul și nuanțele adevărului”, în *Saeculum*, anul XVI (XVIII), nr. 2 (44), 2017, pp. 112-120, ISSN 1221–2245; – **2p**
- [6] “Forms of Pamphlet Discourse in the Romanian Media during the Interwar Period”, în *EIRP Proceedings*, Vol. 10 (2015), Galați, Editura Universitară Danubius, ISSN: 2067 – 9211, Online ISSN: 2069 – 9344, pp. 536-543; – **2p**

- [7] “Insights into Pamfil Șeicaru’s Pamphletary Discourse”, în *Styles of Communication*, Galați, Editura Universitară Danubius, (IV) nr.1/ 2012, ISSN: 2065-7943, pp. 137-147; – **2p**
- [8] “Jack The Ripper was Romanian and He Killed Children Who Did Not Learn - Romanian Press and the Whitechapel Murders”, în *Acta Universitatis Danubius. Communicatio*, Galați, Editura Universitară Danubius, (XII) nr. 1/ 2018, ISSN: 1844-7562, pp. 138-145; – **2p**
- [9] “Journalism – the Oddities of a Profession”, în *Acta Universitatis Danubius. Communicatio*, Galați, Editura Universitară Danubius, (X) nr. 1/ 2016, ISSN: 1844-7562, pp. 126-136; – **2p**
- [10] “Judgments and Prejudices on the Journalistic Status of Pamfil Șeicaru”, în *Acta Universitatis Danubius. Communicatio*, Galați, Editura Universitară Danubius, (IV) nr 1/ 2010, ISSN: 1844-7562, pp. 95-100; – **2p**
- [11] „Pamfil Șeicaru, un portret în oglinzi paralele”, în *Acta Universitas Danubius. Communicatio*, Galați, Editura Universitară Danubius, (III) nr. 1/ 2009, ISSN: 1844-7562, pp. 93-100; – **2p**
- [12] “Romanian Journalism – a Few Aspects”, în *EIRP Proceedings*, Vol. 13 (2018), Galați, Editura Universitară Danubius, pp. 460-475, Print ISSN: 2067 – 9211, Online ISSN: 2069 – 9344; – **2p**
- [13] “The Meanings of the Romanian Patriotism in Three Texts from the Beginning of the 20th Century”, în *EIRP Proceedings*, Vol. 14 (2019), Galați, Editura Universitară Danubius, Print ISSN: 2067-9211, Online ISSN: 2069-9344, pp. 321-327; – **2p**
- [14] “The Newspaper Editorial Board, the Strength of the Journalistic Success (The Case of Curentul)”, în *EIRP Proceedings*, Vol. 5 (2010), Galați, Editura Universitară Danubius, ISSN: 2067 – 9211, Online ISSN: 2069 – 9344, pp. 254-257; – **2p**
- [15] “The Satanic Cult of Nude - About the Cinematography in Some of the Inter-war Publications in Romania”, în *Acta Universitatis Danubius. Communicatio*, Galați, Editura Universitară Danubius, (XI) nr. 2/ 2017, ISSN: 1844-7562, pp. 147-154; – **2p**
- [16] „Un manifest gazetăresc - Calendarul nostru pe 1918”, în *Revista Hiperboreea*, București, Serie nouă, volumul I, nr. 1, iunie 2014, ISSN 2284–5666, pp. 82-95; – **2p**
- [17] “When the “Weaker Sex” became the “Beauty symbol” – The Feminine Beauty in the Romanian Interwar Press”, în *EIRP Proceedings*, Vol. 13 (2018), Galați, Editura Universitară Danubius, pp. 268-272, Print ISSN: 2067 – 9211, Online ISSN: 2069 – 9344. – **2p**
https://alliance-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo-explore/search?search_scope=all&tab=default_tab&institution=01ALLIANCE_UW&vid=UW&displayMode=full&bulkSize=10&highlight=true&dum=true&pcAvailabilityMode=true&query=any,contains,fanel%20teodorascu&displayField=all&queryTemp=fanel%20teodorascu
- (ii) **worldcat.org:**
- [18] “About Courage in the Romanian Military Press – *Săptămâna Războiului/The Week of the War* (2 November 1914 - 14 August 1916)”, în *Acta Universitatis Danubius. Communicatio*, Galați, Editura Universitară Danubius, (XI) nr. 1/ 2017, pp. 75-82; – **2p**

- [19] “Bread Crumbs Instead of Lead Bullets – The Duel in the Journal Furnica/The Ant”, în *EIRP Proceedings*, Vol. 12 (2017), Galați, Editura Universitară Danubius, pp. 428-432, ISSN: 2067 – 9211, Online ISSN: 2069 – 9344; – **2p**
 - [20] “Controversies on the publishing of the newspaper Curentul”, în *Acta Universitatis Danubius. Communicatio*, Galați, Editura Universitară Danubius, (VIII) nr. 1/ 2014, ISSN: 1844-7562, pp. 112-118; – **2p**
 - [21] “Forms of Pamphlet Discourse in the Romanian Media during the Interwar Period”, în *EIRP Proceedings*, Vol. 10 (2015), Galați, Editura Universitară Danubius, ISSN: 2067 – 9211, Online ISSN: 2069 – 9344, pp. 536-543; – **2p**
 - [22] “Insights into Pamfil Șeicaru’s Pamphletary Discourse”, în *Styles of Communication*, Galați, Editura Universitară Danubius, (IV) nr.1/ 2012, ISSN: 2065-7943, pp. 137-147; – **2p**
 - [23] “Jack The Ripper was Romanian and He Killed Children Who Did Not Learn - Romanian Press and the Whitechapel Murders”, în *Acta Universitatis Danubius. Communicatio*, Galați, Editura Universitară Danubius, (XII) nr. 1/ 2018, ISSN: 1844-7562, pp. 138-145; – **2p**
 - [24] “Journalism – the Oddities of a Profession”, în *Acta Universitatis Danubius. Communicatio*, Galați, Editura Universitară Danubius, (X) nr. 1/ 2016, ISSN: 1844-7562, pp. 126-136; – **2p**
 - [25] „News Media Framing of Preventable Crisis Clusters. Case Study: Newborn Babies Killed in the Fire at a Romanian Hospital”, în *Transylvanian Review of Administrative Sciences*, No. 44 E/2015, ISSN 2247 – 8310, pp. 42-56; – **2p**
 - [26] “The Fourth State Power – Case Study: Pamfil Șeicaru”, în *EIRP Proceedings*, Vol. 6 (2011), Galați, Editura Universitară Danubius, ISSN: 2067 – 9211, Online ISSN: 2069 – 9344, pp. 543-549; – **2p**
 - [27] “The Journalistic Path of Pamfil Șeicaru (I) - from *The Quiver* to *The Word*”, în *Acta Universitatis Danubius. Communicatio*, Galați, Editura Universitară Danubius, (V) nr. 1/ 2011, ISSN: 1844-7562, pp. 94-104; – **2p**
 - [28] “The Newspaper Editorial Board, the Strength of the Journalistic Success (The Case of Curentul)”, în *EIRP Proceedings*, Vol. 5 (2010), Galați, Editura Universitară Danubius, ISSN: 2067 – 9211, Online ISSN: 2069 – 9344, pp. 254-257; – **2p**
 - [29] “The Satanic Cult of Nude - About the Cinematography in Some of the Inter-war Publications in Romania”, în *Acta Universitatis Danubius. Communicatio*, Galați, Editura Universitară Danubius, (XI) nr. 2/ 2017, ISSN: 1844-7562, pp. 147-154; – **2p**
 - [30] “The Shortcomings of the Interwar Romanian Advertising”, în *Acta Universitatis Danubius. Communicatio*, Galați, Editura Universitară Danubius, (IX) nr. 2/ 2015, ISSN: 1844-7562, pp. 49-56; – **2p**
- https://www.worldcat.org/search?qt=worldcat_all&q=fanel+teodorascu

(iii) CEEOL:

- [31] “About Courage in the Romanian Military Press – *Săptămâna Războiului/The Week of the War* (2 November 1914 - 14 August 1916)”, în *Acta Universitatis Danubius. Communicatio*, Galați, Editura Universitară Danubius, (XI) nr. 1/ 2017, pp. 75-82; – **2p**
- [32] „Crima din strada Icoanei – jurnalismul și nuanțele adevărului”, în *Saeculum*, anul XVI (XVIII), nr. 2 (44), 2017, pp. 112-120, ISSN 1221-2245; – **2p**

- [33] “Jack The Ripper was Romanian and He Killed Children Who Did Not Learn - Romanian Press and the Whitechapel Murders”, în *Acta Universitatis Danubius. Communicatio*, Galați, Editura Universitară Danubius, (XII) nr. 1/ 2018, ISSN: 1844-7562, pp. 138-145; – **2p**
- [34] “Journalism – the Oddities of a Profession”, în *Acta Universitatis Danubius. Communicatio*, Galați, Editura Universitară Danubius, (X) nr. 1/ 2016, ISSN: 1844-7562, pp. 126-136; – **2p**
- [35] “The Briand Plan of European Union Commented by the Interwar Romanian Press”, în *EIRP Proceedings*, Vol. 11 (2016), Galați, Editura Universitară Danubius, ISSN: 2067 – 9211, Online ISSN: 2069 – 9344, pp. 462-467; – **2p**
- [36] “The Satanic Cult of Nude - About the Cinematography in Some of the Inter-war Publications in Romania”, în *Acta Universitatis Danubius. Communicatio*, Galați, Editura Universitară Danubius, (XI) nr. 2/ 2017, ISSN: 1844-7562, pp. 147-154; – **2p**
- [37] „Un manifest gazetăresc - Calendarul nostru pe 1918”, în *Revista Hiperboreea*, București, Serie nouă, volumul I, nr. 1, iunie 2014, ISSN 2284–5666, pp. 82-95; – **2p**
<https://www.cceol.com/search/search-result?f=%7B%22SearchText%22%3A%22fanel%20teodorascu%22%2C%22SearchInOption%22%3A0%7D>

(iv) În biblioteci din țară (B.C.U. Timișoara, Cluj, Iași; B.A.R.)

Catalogul Bibliotecii Academiei Române (B.A.R.):

- [38] *Arta gazetărească. Trei ipostaze*, Editura Zigotto, 2014, 125 pag., ISBN: 978-606-669-085-0; – **2p**
- [39] *Europa Unită. Planul Briand comentat de presa românească interbelică*, Editura Zigotto, 2015, 75 pag., ISBN: 978-606-669-149-9; – **2p**
- [40] *Galați-Brăila. Trecut. Actualitate. Perspectivă*, Galați, Editura Universitară Danubius, 2017, ISBN 978-606-533-450-2; – **2p**
- [41] *Pamfil Șeicaru*, București, Editura Ars Docendi, 2014, 290 pag., ISBN: 978-973-558-724-6. – **2p**
http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/MDDKTQORN3L4SHFJ91EBSNX574V7Q8AP9MEE/D9BCGNRTSJ8C2PF-16115?func=find-b&request=Fanel+teodorascu&find_code=WRD&local_base=RAL01&x=0&y=0&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_code_4=WFM&filter_request_4=&filter_code_5=WSL&filter_request_5=

Catalogul BCU „Mihai Eminescu” Iași:

- [42] *Arta gazetărească. Trei ipostaze*, Editura Zigotto, 2014, 125 pag., ISBN: 978-606-669-085-0; – **2p**
- [43] *Europa Unită. Planul Briand comentat de presa românească interbelică*, Editura Zigotto, 2015, 75 pag., ISBN: 978-606-669-149-9. – **2p**
<http://193.231.13.17/vufind/Search/Home?lookfor=fanel+teodorascu&type=all&submit=Cauta>

Catalogul BCU „Lucian Blaga” Cluj-Napoca:

- [44] *Arta gazetărească. Trei ipostaze*, Editura Zigotto, 2014, 125 pag., ISBN: 978-606-669-085-0; – **2p**

- [45] *Pamfil Șeicaru*, București, Editura Ars Docendi, 2014, 290 pag., ISBN: 978-973-558-724-6. – **2p**
- [46] *Prin lentila deformatoare a presei. Studii despre „literatura efemeră”*, Iași, Editura „Institutul European”, 2020, 224 pag., ISBN: 978-606-24-0266-2. – **2p**
http://aleph.bcuculuj.ro:8991/F/2KB9787E1TVAQ6SD6BCG1PENIPCF4PT2FRY9TFCMEUH2YVBHQ8-55928?func=find-b&request=fanel+teodorascu&find_code=WRD&local_base=CUC01&x=0&y=0&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_code_4=WFM&filter_request_4=&filter_code_5=WSL&filter_request_5=

Catalogul BCU „Eugen Todoran” Timișoara

- [47] *Arta gazetărească. Trei ipostaze*, Editura Zigotto, 2014, 125 pag., ISBN: 978-606-669-085-0; – **2p**
- [48] *Pamfil Șeicaru*, București, Editura Ars Docendi, 2014, 290 pag., ISBN: 978-973-558-724-6. – **2p**
http://aleph.bcucut.ro/F/?func=find-b&find_code=WRD&local_base=CUT01&request=fanel%20teodorascu

(v) În biblioteci din străinătate, pe baza KVK (Karlsruher Virtueller Katalog) Bayerische Staatsbibliothek:

- [49] *Prin lentila deformatoare a presei. Studii despre „literatura efemeră”*, Iași, Editura „Institutul European”, 2020, 224 pag., ISBN: 978-606-24-0266-2. – **2p**
http://kvk.bibliothek.kit.edu/view-title/index.php?katalog=BVB&url=https%3A%2F%2Fwww.gateway-bayern.de%2FBV046924043&signature=LfG-qx62NUPGBWvYILPY8UVn5UdbslY9agI_hT3KaNQ&showCoverImg=1

Biblioteca Beato Pellegrino di Studi Letterari, Linguistici, Pedagogici e dello Spettacolo:

- [50] Fănel Teodorașcu, *Pamfil Șeicaru*, București, Editura Ars Docendi, 2014, 290 pag., ISBN: 978-973-558-724-6. – **2p**
http://kvk.bibliothek.kit.edu/view-title/index.php?katalog=ITALIEN_VERBUND&url=https%3A%2F%2Fopac.sbn.it%2Fopacsb%2Fopaclib%3FresultForward%3Dopac%252Ficcu%252Ffull.jsp%26select_db%3Dsolr_iccu%26do_cmd%3Dsearch_show_cmd%26searchForm%3Dopac%252Ficcu%252Favanzata.jsp%26db%3Dsolr_iccu%26Invia%3DPerform%2Bsearch%26saveparams%3Dfalse%26nentries%3D1%26rpnlabel%3D%2BAny%2B%253D%2Bfanel%2Bteodorascu%2B%2528ricerca.parole_tutte%2529%2B%26rpnquery%3D%2540attrset%2Bbib-1%2B%2B%2540attr%2B1%253D1016%2B%2540attr%2B4%253D6%2B%2522fanel%2Bteodorascu%2522%26fname%3Dnone%26from%3D1&signature=CzMfTnQdxO07e-K3iBRQLjMgfcgUN8-fYdp0FXO2SYw&showCoverImg=1

3.7. Participarea la comisii de experți

de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare. – **14p**

Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
	2p	fiecare participare

- [1] Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de Lector, poziția 15, disciplinele: Sociologie, Sociologia opiniei publice, Relații publice sectoriale; Departamentul de Comunicare și Științe Politice, Facultatea de Comunicare și Relații Internaționale, Universitatea "Danubius", Galați, anul universitar 2016-2017. – **2p**
<http://jobs.edu.ro/detalii.php?uid=&jid=17115>
- [2] Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de Lector, poziția 16, disciplinele: Semiotica aplicată în comunicare, Introducere în publicitate și reclamă, Comunicare și imagologie; Facultatea de Comunicare și Relații Internaționale, Universitatea "Danubius", Galați, anul universitar 2016-2017. – **2p**
<http://jobs.edu.ro/detalii.php?uid=&jid=17118>
- [3] Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de Lector, poziția 17, disciplinele: Tehnici de redactare, Introducere în științele comunicării, Comunicare intracomunitară; Departamentul de Comunicare și Științe Politice, Facultatea de Comunicare și Relații Internaționale, Universitatea "Danubius", Galați, anul universitar 2016-2017. – **2p**
<http://jobs.edu.ro/detalii.php?uid=&jid=17123>
- [4] Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de Lector, poziția 18, disciplinele: Etica afacerilor în relațiile internaționale, Economie mondială, Managementul schimbării în organizații, Managementul proiectelor europene; Departamentul de Comunicare și Științe Politice, Facultatea de Comunicare și Relații Internaționale, Universitatea "Danubius", Galați, anul universitar 2016-2017. – **2p**
<http://jobs.edu.ro/detalii.php?uid=&jid=17129>
- [5] Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de Asistent, poziția 33, disciplinele: Redactare academică în științele comunicării, Introducere în publicitate și analiza discursului publicitar, Comunicare interpersonală și conflict, Gândire critică, Comunicarea de criză, Artă argumentării și dezbaterii publice, Departamentul de Comunicare și Științe Politice, Facultatea de Comunicare și Relații Internaționale, Universitatea "Danubius", Galați, anul universitar 2018-2019. – **2p**
<http://jobs.edu.ro/detalii.php?uid=&jid=22107>
- [6] Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de Lector, poziția 26, disciplinele: *Comunicare internă, Multimedia, Comunicarea de criză*, Departamentul de Comunicare și Științe Politice, Facultatea de Comunicare și Relații Internaționale, Universitatea "Danubius", Galați, anul universitar 2018-2019. – **2p**

<http://jobs.edu.ro/detalii.php?uid=&jid=22105>

- [7] Membru în comisia de soluționare a contestațiilor pentru ocuparea postului didactic vacant de lector, poziția 26, disciplinele: *Limba străină și comunicare de specialitate I*, *Limba străină I*, *Comunicare în audit în limba engleză*, *Limba străină pentru afaceri*, Departamentul Finanțe și Administrarea Afacerilor, Facultatea de Științe Economice, Universitatea „Danubius”, Galați, anul universitar 2018-2019. – **2p**

Total A3: 185p

Condiții minime, punctaj		
Domeniul de activitate	Profesor și CS I	Conferențiar și CS II
	publicarea tezei de doctorat	
Activitatea didactică și profesională A.1.	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2.	minimum 100 puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2
Activitatea de cercetare A.2.	minimum 450 de puncte	minimum 300 puncte
Recunoașterea impactului activității A.3.	minimum 200 de puncte	minimum 100 de puncte
Total	minimum 850 de puncte	minimum 500 de puncte

Punctaj minim necesar: A1 (100p.) + A2 (300p) + A3 (100p) = 500p

Punctaj obținut: A1 (220p) + A2 (665p) + A3 (185p) = 1070p

Condițiile sunt îndeplinite

6. Îndeplinirea standardelor universității:

- a) deținerea diplomei de doctor în ramura de știință corespunzătoare postului sau într-o ramură înrudită;
- b) îndeplinirea standardelor minime de ocupare a posturilor didactice, specifice funcției didactice de conferențiar universitar, standarde stabilite de CNATDCU și aprobate prin ordin al MECTS, potrivit articolului 219 alin. (1) lit.a) din Legea nr.1/2011;
- c) îndeplinirea standardelor minime de ocupare a posturilor didactice, specifice funcției didactice de conferențiar universitar, prevăzute de ORDINUL MENCS nr. 6129/20.12.2016 privind aprobarea standardelor minime necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior, a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare, a calității de conducător de doctorat și a atestatului de abilitare.